

# ERNESTO, ¡QUÉ MOVIDA DE PRONOMBRES!

## FICHA DE LA TAREA

<b>Objetivos:</b>	Refuerzo de pronombres objeto de tercera persona. Comprensión y expresión escrita.
<b>Nivel:</b>	A partir de A2.
<b>Curso:</b>	Inmersión.
<b>Nº Alumnos:</b>	Variable.
<b>Destrezas:</b>	Expresión escrita. Comprensión auditiva.
<b>Duración:</b>	1h
<b>Material:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotocopias para trabajar.</li><li>• Audición de "Ernesto" (página de Los 40 principales).</li></ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicar a la clase que vamos a describir la letra de una canción que ya existe, pero que ha sido invadida por un virus. Los pronombres han tomado el lugar de muchas palabras y frases, así que ellos tienen que reconstruir el texto usando su imaginación, pero ciñéndose a lo que no tienen escrito en negrita, y ajustándose también al género y número de los pronombres que aparecen.</li><li>2. Se puede acompañar este paso de la audición sin palabras del texto real (si es técnicamente posible) para que se ajusten lo más posible a las limitaciones de la melodía.</li><li>3. Leer las canciones y discutir cuál es la más original o divertida.</li><li>4. Oír la canción en Internet.</li></ol>

# ¡QUÉ MOVIDA DE PRONOMBRES!

Aquí tienes lo que queda de una canción después de haber sido invadida por un virus pronominal. Trata de reconstruirla usando tu imaginación, pero siendo fiel a los elementos que no están en negrita.

## ERNESTO



- Ernesto **LO** tiene.  
 Ernesto **LO** piensa.  
**LOS** ha visitado,  
**SE LO** dicen.
- 5 Ernesto vive en un piso muy alto.  
 Ernesto nunca sale de su cuarto,  
 pero cuando **LA** tiene  
 no **LA** puede resistir.
- 10 Ten cuidado con Ernesto,  
 te **LA** abrirá con un tiesto.  
 Ten cuidado con Ernesto,  
 te **LA** abrirá con un tiesto.
- 15 La acera de Ernesto **LO** está,  
**LOS** hay.  
 Ernesto **LO** comprueba desde su ventana.  
 Hoy por la mañana **LO** he visto  
 recogiendo **LAS** en un gran cesto,  
 y **LO** he conseguido.
- 20 Ten cuidado con Ernesto,  
 te **LA** abrirá con un tiesto.  
 Ten cuidado con Ernesto,  
 te **LA** abrirá con un tiesto.

# ERNESTO, Los Nikis

(álbum: *La amenaza amarilla*, 1981)

- Ernesto tiene **un problema muy serio**.  
Ernesto piensa **que no tiene remedio**.  
Ha visitado **a varios médicos**,  
le dicen **que no tiene solución**.
- 5 Ernesto vive en un piso muy alto.  
Ernesto nunca sale de su cuarto,  
pero cuando tiene **una maceta**  
no puede resistir **la tentación**.
- 10 Ten cuidado con Ernesto,  
te abrirá **la cabeza** con un tiesto.  
Ten cuidado con Ernesto,  
te abrirá **la cabeza** con un tiesto.
- 15 La acera de Ernesto está **llena de sangre**,  
Hay trozos **de cerebro que parecen fiambre**.  
Ernesto comprueba desde su ventana  
**que en su lanzamiento no ha habido error**.  
Hoy por la mañana he visto **a Ernesto**  
recogiendo **a sus víctimas** en un gran cesto,  
y he conseguido **que me confesara**  
20 **que su próximo objetivo vas a ser tú**.
- Ten cuidado con Ernesto,  
te abrirá **la cabeza** con un tiesto.  
Ten cuidado con Ernesto,  
te abrirá **la cabeza** con un tiesto.

