

FICHA DE TRABAJO

1.- ¿Cómo es tu hombre/mujer ideal?

Un hombre/mujer que...

Lo más importante es que...

2.- ¿Qué estarías dispuesto a hacer por amor?

3.- ¿Qué es lo que nunca soportarías de tu pareja?

No soportaría que...

4.- ¿Qué defectos estarías dispuesto a perdonar en un hombre/mujer?

COMIENZA EL FRAGMENTO I

PRIMERA PAUSA (0:10)

5.- ¿Quién es? ¿A qué se dedica? ¿Dónde está? ¿Está solo?

Supongo que...

Puede que...

A lo mejor...

CONTINÚA EL FRAGMENTO

6.- ¿Qué palabras te han llamado la atención?

SEGUNDA PAUSA (0:46)

7.- ¿Te has fijado en las siguientes? Búscalas en el diccionario:

- Pito:
- Seno:
- Higo:
- Cutis:
- Durazno:
- Lija:
- Aliento:
- Insecticida:

8.- ¿Cuáles son los defectos de las mujeres que estaría dispuesto a soportar?

REPETIMOS EL FRAGMENTO

9.- ¿Cuáles son los rasgos físicos positivos de las mujeres que describe?

REPETIMOS EL FRAGMENTO

10.- ¿Qué estructuras utiliza el protagonista para expresar **me da igual**? También puedes reformular tus respuestas a la pregunta N^o4 con estas expresiones.

- *
*
*

CONTINÚA EL FRAGMENTO

11.- ¿Qué es lo que no les perdona?

TERCERA PAUSA (0:59)

12.- ¿Qué harías si fueras la mujer?

13.- Lee el primer poema de Oliverio Girondo y comprueba tus respuestas.

14.- ¿Qué significa *saber volar* en el poema?

CUARTA PAUSA (1:13)

15.- ¿Cómo crees que acaba el fragmento de la película? ¿Qué va a ocurrir?

FINAL DEL FRAGMENTO DE LA PELÍCULA

- 16.- Marca con una equis los rasgos fonéticos que han salido en el fragmento.
- Seseo: no se diferencia la /s/ (escrita s) y la /θ/ (escrita z o c), las dos se pronuncian como /s/.
 - Aspiración de la /-s/.
 - Desaparición de la /-s/.
 - Yeísmo: no se diferencia la pronunciación de las grafías // - e y-. Las dos se pronuncian con una vibración en el punto de articulación.
 - Confusión entre /r/ y /l/.

ANEXO

¿Creéis que el protagonista encuentra a la que sabe volar?

¿Cómo os la imagináis?

- El profesor debe contar entonces cómo continúa la película (aportando todos los detalles que pueda, detallando, relatando...):
- Sí, la encuentra, pero es una prostituta.
- Es una chica diferente a todas las que él ha conocido antes.

FRAGMENTO DE LA PELÍCULA CON EL POEMA DE BENEDETTI (subtitulado)

- Él se enamora de ella.
- Vuelan juntos durante un tiempo.
- Pero ella lo abandona, tal y como él ha hecho siempre con todas las mujeres.
- Le parte el corazón
- Él llora a lágrima viva.

FRAGMENTO DE LA PELÍCULA CON EL POEMA DE O. GIRONDO (subtitulado)

Para finalizar la sesión se entrega a los estudiantes la versión impresa de los poemas.