

# 7 VÍRGENES (B.S.O. de 7 vírgenes), por HAZE

Vamos a ver y escuchar una canción. La letra contiene palabras transcritas de acuerdo con la realización fonética (en *cursiva*).

Narrador - Negro  
Tano – Amarillo a claro  
Richi – Naranja  
Patri - Canela  
Otros – Turquesa  
Coro – Verde claro

Para identificar quién habla, las frases siguen un código de colores (mira el cuadro de la izquierda).

Igualmente, se han señalado en negrita aquellas palabras que pertenecen a un argot más callejero, con las que trabajaremos más tarde.

Ya estás en la calle, el barrio te **chana**.  
Miras *pa´tras*, te imaginas el reformatorio en llamas.  
¡A chuparla!  
SDS, litrona en mano y una moto **reventá**.  
**Levántala**, Richi, *vamo a pegarno una quijá*.  
¿É o no, maridia?

De **campaneo** por el barrio.  
Seguramente me eche de menos el comisario.  
Un semáforo, ventana abierta, bolso, tentación  
que tan sólo quedó en simple intención.  
Santacana se casa, se amarra hasta el fin de sus días.  
**Él sabrá, vaya pasada**, Tano, ¿quién lo diría?

En el centro, ¿**cómo lo llevas**, hermano?  
Lo mejor, **ir a tu bola** y ser invisible *pa* los malos.  
Sigue la historia, un centro comercial, el Richi se pone a **sirlar**.  
Siempre está igual, no va a cambiar.  
¡Me van a **enmarronar** por culpa tuya!  
¡Por una mierda de cartera!  
¿No te enteras? No quiero *na* con patrullas.

De vuelta *pa* casa un vecino para al Richi con un radio.  
¡El CD que me vendiste no funciona!  
**No las metío el pin, ése es el fallo**.  
**Tas quedao con él**, el saber de la calle habita en el barrio.

A ti, te *quea* mucho por volar, y al mecer del viento y poder soñar.  
Sueña y comparte la luna, que muere de pena en su soledad.



El brillo de sus ojos le delata,  
alaba cada mirada que Patri le regala.  
Cada palabra va usada entre sábanas.  
Cada sonrisa vehemente  
con la magia especial de un amor adolescente.

**Quilla**, nos vemos, me voy con esta gente.  
¿Y éste a *onde va*?  
Y *to los hippies* en la piscina están **liándola**.  
Esta noche a **flipar**.  
El Tano trae **pirulas**, además, MDMA.  
En la fiesta del cristal, la que vamos a **liar**.  
Noche, fiesta, ciego, vaya **vacilón** llevamos,  
¿É o no?

A ti, te *quea* mucho por volar, y al mecer del viento y poder soñar.  
Sueña y comparte la luna, que muere de pena en su soledad

A ti, te *quea* mucho por volar, y al mecer del viento y poder soñar.  
¿por qué no seguir volando, sí entre las estrellas, ay, en libertad?

Le han *pegao* un puro al canijo.  
¿Sí o qué? ¿Quién ha *sio*?  
Los **puretas** de los bloques altos,  
va a llegar la sangre al río.  
*Montaos* en el coche, se acabó, vamos *tos pa'llá*,  
por mi santa madre los **puretas se van a cagar**.  
Allí están *sentaos* en los veladores, vamos *to los hippies armaos*  
Coged piedras, palos, e incluso pitones.  
La banda sonora la ponen cristales al caer.  
Entre golpes **nos piramos** *d'aquí* ya no hay *na* que hacer ¡**a correr!**  
Vamos, **compi**, a la fuga, vamos Tano apresura.  
Antes de que llegue el grupo que esos no dudan.  
Ahora **tángate**, tenemos enfrente **una picasso**.  
El agente intimidada, acelera el paso.  
¿Ahora qué? ¿Nos jugamos el pellejo?

7 vírgenes custodian un espejo,  
ante dos velas centinelas que insinúan tu reflejo.  
(...57,58,59,60...)



# PERO ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESO?

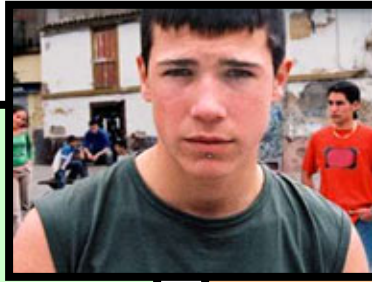
En la canción que acabas de escuchar aparecen muchas palabras con las que seguramente no estés relacionado. A continuación tienes dos cuadros: en el cuadro de la izquierda tienes esas palabras que aparecen en la canción; mientras que en el de la derecha tienes sus significados.

Trata de relacionar los elementos de los dos cuadros y compara tus respuestas con las de tu compañero. Después comprobad con vuestro profesor cuáles son los significados correctos para cada una de ellas.



1. Chanar
2. Reventar
3. Levantar
4. Pegarse
5. *Una quijá* > *Una quijada*
6. De campaneó
7. Una pasada
8. ¿Cómo lo llevas?
9. Ir a tu bola
10. Sirlar
11. Enmarronar
12. Quedarse con alguien
13. Quilla
14. Hippies
15. Liarla
16. Flipar
17. Una pirula
18. Un vacilón
19. Un/-a pureta
20. Cagarse
21. Un/-a compi
22. Tangarse
23. Una picasso
24. Pirarse

- A. Robar
- B. Burlarse de alguien
- C. Robar
- D. Crear problemas
- E. Pasear
- F. Gustar mucho, encantar
- G. Una persona mayor
- H. Robar
- I. Asustarse
- J. Confundir, irritar
- K. Algo muy bueno, sorprendente
- L. Causar problemas
- M. Una situación comprometida
- N. Un/-a compañero/-a
- O. Irse de un lugar
- P. Tratar de engañar a alguien
- Q. Chica, chiquilla
- R. Pensar sólo en tus cosas
- S. ¿Cómo estás?
- T. Darse un capricho, disfrutar
- U. Una borrachera, estar drogado
- V. Una pistola
- W. Personas
- X. Una vuelta, un paseo

**TOP  
SECRET****SOLUCIONES****SÓLO  
PROFESORES**

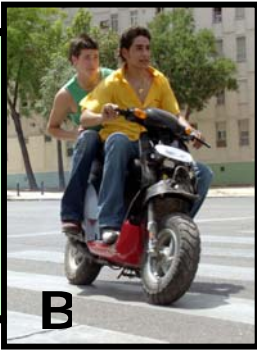
1. Chanar
2. Reventar
3. Levantar
4. Pegarse
5. *Una quijá* > Una quijada
6. De campaneo
7. Una pasada
8. ¿Cómo lo llevas?
9. Ir a tu bola
10. Sirlar
11. Enmarronar
12. Quedarse con alguien
13. Quilla
14. Hippies
15. Liarla
16. Flipar
17. Una pirula
18. Un vacilón
19. Un/-a pureta
20. Cagarse
21. Un/-a compi
22. Tangarse
23. Una picasso
24. Pirarse

- J. Confundir, irritar
- A. Robar
- C. Robar
- T. Darse un capricho, disfrutar
- X. Una vuelta, un paseo
- E. Pasear
- K. Algo muy bueno, sorprendente
- S. ¿Cómo estás?
- R. Pensar sólo en tus cosas
- H. Robar
- D. Crear problemas
- B. Burlarse de alguien
- Q. Chica, chiquilla
- W. Personas
- L. Causar problemas
- F. Gustar mucho, encantar
- V. Una pistola
- U. Una borrachera, estar drogado
- G. Una persona mayor
- I. Asustarse
- N. Un/-a compañero/-a
- P. Tratar de engañar a alguien
- M. Una situación comprometida
- O. Irse de un lugar

## ¿QUÉ HISTORIA NOS CUENTA LA CANCIÓN?

A través de la música, Haze nos cuenta una historia cruda y muy real sobre un joven español. Gracias a la letra y el vídeo que has visto, habrás podido hacerte una idea de ella. Vamos a profundizar un poco más en la misma. Para ello, ordena "cronológicamente" los siguientes nueve cuadros; en ellos encontrarás tanto información como una imagen. Tras los cuadros encontrarás una tabla en la que anotar tus respuestas.

Todos los amigos del barrio reunidos deciden ir a la piscina municipal, donde no hacen caso de ninguna de las normas habituales de estos recintos. Allí preparan la salida de esa misma noche.



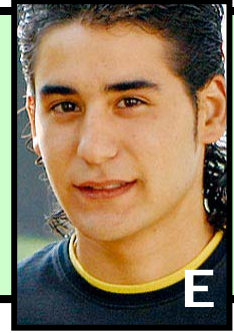
Lo primero que hace Tano al llegar al barrio es encontrar a su gran amigo Richi. Juntos cogen una moto y salen a dar una vuelta por las calles de la ciudad. En ese paseo Tano tendrá la tentación de volver a robar.

Tras ver de nuevo a sus amigos, Tano espera encontrarse con Patri, su novia. La avisa de que tiene el permiso y ella, a pesar de estar en la playa, se dirige a la ciudad para verlo. Tano adora a Patri, pero ella parece no sentir lo mismo por él ya.



Ni Tano ni Richi comprenden las razones que han llevado al hermano mayor del primero a casarse. Ambos han disfrutado de la fiesta, pero no creen que eso sea para ellos, aún se consideran almas libres.

Mientras Tano ha estado en el reformatorio Richi ha seguido realizando pequeños delitos, como vender mercancía robada. Tano lo ve cuando un vecino del barrio pide explicaciones a Richi sobre un Discman que le vendió.



F

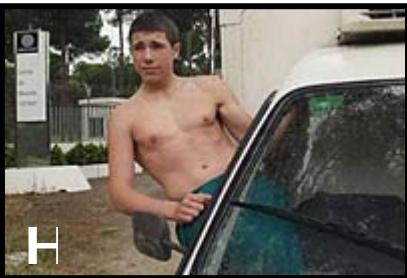


Tras la pelea, el inspector de la policía para a Tano y a Richi y les interroga. Aunque los dos están algo nerviosos el testigo del ataque no se atreve a reconocerlos y ambos pueden continuar su camino tranquilamente.

Tano y Richi han dejado la moto y juntos deciden ir hacia el centro comercial del barrio. Allí lo mejor es no meterse en líos. Richi no parece ser consciente de los riesgos que corren, pero Tano ya sabe lo que es estar en el reformatorio y no quiere complicarse aún más la vida.



H



Tano, un adolescente internado en un reformatorio, obtiene un permiso de fin de semana para asistir a la boda de su hermano mayor. Para él supone la primera salida al exterior desde que ingresó en el centro de menores, su vuelta a la libertad.

Los amigos del barrio se enteran de que algunos vecinos han pegado al más pequeño de ellos, por lo que deciden ir en su busca para vengarse y darles su merecido.



LETRA	Nº	LETRA	Nº	LETRA	Nº
A		D		G	
B		E		H	
C		F		I	

## ¿TE ATREVES A CONTAR TÚ LA HISTORIA?

Haze nos cuenta la historia de Tano a su manera, usando el lenguaje que desde pequeño oyó y usó en su barrio. Quizás puedas hacer tú lo mismo: contarnos la historia de Tano, pero con tus palabras.

Tienes como máximo 15 líneas para ello, pero debe ser una narración con sentido y lógica, como si se tratase de una historia auténtica que le cuentas a alguien conocido.

15 horizontal lines for writing a story.



**¿QUIERES MÁS INFORMACIÓN?**



**HAZE**  
Web: <http://www.elhaze.com/>

*7 Vírgenes*  
Web: <http://www.7virgenes.com/>



**HIP-HOP en Sevilla**  
Web: <http://www.hiphopsevilla.com/>